

فتح الآرجاء وكسر الأعداء **وبعد** فهذا مختصر في علم النحو

سميته بالارشاد وسألت الله تعالى أن ينفع به الولد

الاعنى وكل من يحاول الرشاد وما توفى الله عليه

التوكل وبه الاعتقاد والالتفويض انه بصير بالعباد

مقدم النحو معرفة احوال اواخر الكلام من جهة الاعلى

لفظ موضوع مؤخر وانواعها اسم وفعل وحرف فاعلم

ما جاز ان يحدث عنه او يضاف اليه او يدخل

٤٩
٣٣٩٥

في هذا المختصر
على المبتدئين
في النحو
بعض ما يحتاج اليه
في معرفة احوال
الكلام من جهة الاعلى
او من جهة الاسفل
او من جهة اليمين
او من جهة الشمال
او من جهة اليمين
او من جهة الشمال

اي كلام جاز ان يحدث عنه
او يضاف اليه او يدخل
او من جهة اليمين
او من جهة الشمال

التنوين أو حرف الكسرة واللام التعريف مثل غلام زيد في

الدار والفعل ما جاز أن يدخله قد أو ليس أو سوف

أو الجازم أو يلحقه الضمير المرفوع البارز مثل قد قام و

سيقوم وسوف يقوم ولم يبق وقت والكرف ما ليس

شي من ذلك والكلام ما فيه الاستناد مثل قام زيد

وزيد قائم وقم القسم **القسم** لا ياتي الا اسم وهو مرفوع ومبني

فالعرب ما يختلف آخره باختلاف العوامل لنظام مثل جاني

تفصيل اختلاف

ابن جني

اعلم ان الجاعل من ان يكون
سليبي او حقا والناقص
وسلمت بالبيان

والنصب يتبع الجح في التثنية والجمع السالم نحو رايت
سواء كان مذكر او مؤنثا

مسلمين وسلمين بالياء ومسلمات بالكسر وبالعكس
بالنصب والجمع

في غير المنصرف وهو ما يكون في اثنان من العدل والوصف
اي مع فلان وفلانة

والتأنيث والمعرفة والجمعة والجمع والتركيب ووزن
اي مع فلان وفلانة

الفعل وزيادة الالف والثون او واحد يقوم مقام
عطف على الاثنين

الاثنين وذلك الجمع كما جحد ومصاحح او الف التأنيث

المقصودة كشيء او الممدودة كصبراء فالعدل مثل
صفه الالف

فما يسمى ان تليهم علي
 انما هي من ان اخذ افعلا
 انما هي من ان اخذ افعلا
 او معنوا باللام والحق
 خال من اجمع فظا بدني
 احدها من حركته

أخرا وعي والوصف مثل السود والتانيث مثل ظلم

نظمت في التانيث

وزينب ولا بد من العلية والمعرفة مثل احمد واسماء

ولا تكون الا علية والجمعة مثل شمس و ابراهيم ولا بد من

العلية مع تحرك الاوسط او الزيادة على التثنية فتكون

مصرف والجمع مثل مساجد ومصايف مما هو على فعا

ل او فعلايل والتركيب مثل معد يكرم ويعلمك و

يشترط العلية وكون التركيب غيرا مضافا والا سناد

اي لا بد من العلية في احوال لا بد من
 العلية مع تحرك الاوسط او العلية
 مع الزيادة على التثنية لا بد من
 احدها لا بد من العلية في احوال لا بد من
 سائر الاوسط لا بد من العلية في احوال لا بد من
 الحقة فحقة فتقادم احدها لا بد من

اسم فاعل والكلب بالثنام
 وقيل بعلمك اسم للكرة بالثنام

في التثنية انتارة
 اليه انا اجمع
 صيغة تنوين الجمع
 لا تنهي بجمع
 وهو ان يحيل اسمان
 اسم واحد
 اسم واحد

وزن الفعل مثل شمس وطرب وحمد ومجد وتغلب

وشكر اسما والالف والنون كروان وعثمان وعمران

من الاعلام وكعطشان وندمان الذي مؤنثه

ندمي من الصفات لاندمان الذي مؤنثه ندانة

تجديد حكم غير المنصرف ان لا يدخله الكسر والتنوين

الا اذا اضيف او عطف باللام فيدخله الكسر مثل صليت
اي غير المنصرف اي غير المنصرف

في مساجدكم وفي المساجد او سمي ضرورة او تناسل

فان لو كانت التثنية نونا
لما استقام الوراثة
لما عجزنا ان نكتب زيدا في زيد

فيدخله الكسر والتثنية مثل اعد ذكركم نعان لداو

جمع سكتة جمع على هو ما اشتبه على علم
الفاعل اسم حقيقة او

في سلاسل واعلال المرفوعات الفاعل والمبتدأ

غير منصرف للجمع لكن نون مع الكسر تناسب غللا

والجبر وخبر ان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بلين

ن اذ مجهول لا يفعل ما لم
فاعله واظلم فيقول في الفاعل
عند المكسفة اسم علم

وخبر لا التي لنفي الجنس فالفاعل ما اسند اليه

وهو اسم الفاعل والفعل
المتبته او المصداق

الفعل او شبهه مثل قام زيد وقرب عمرو وزيد قا

ثم ابوه ومفرد ب اخوه وعامله كذا في جواز مثل

لما هو واقع في جميع بعوضه في الشرح
وبعد مفسر

زيدا في جواب من قام ووجوب مثل ان زيد قايتم

ولا يتأخر عنه ولا يتعذر والفاعل في مثل زيد
لا يتقدم اذ لا تأخر
عن الفاعل الفعل

المفسرة بنو اسحق المتأخر
ويرد على المذكور مثل زيد
ضرب زيد فانه اسم مجرور عن العوا
مل اللفظة المفسرة بنو اسحق المتأخر
والجزم عند الجمع اذ ليس بمبتدأ

ولا يتأخر عنه ولا يتعذر والفاعل في مثل زيد
ضرب مضمركذا في ضربتني واكرمني زيد والمظهر
اي الفاعل المظهر
معمول الفعل الثاني عند البصريين والاول عند
الكوفيين

الكوفيين ويظهر الخلاف في مثل ضربتني واكرمني زيد
وضربت واكرمني زيد والمبتدأ اظفوا اسم المجرور عن
العوال اللفظة المسند اليه والجزم هو المسند اليه
والمبتدأ قد يكون مكررة مثل رجل فاضل في الدار

المفسرة بنو اسحق المتأخر
ويرد على المذكور مثل زيد
ضرب زيد فانه اسم مجرور عن العوا
مل اللفظة المفسرة بنو اسحق المتأخر
والجزم عند الجمع اذ ليس بمبتدأ

المفسرة بنو اسحق المتأخر
ويرد على المذكور مثل زيد
ضرب زيد فانه اسم مجرور عن العوا
مل اللفظة المفسرة بنو اسحق المتأخر
والجزم عند الجمع اذ ليس بمبتدأ

تخلص من بيت واحد
 بما لا يدرى ان السور
 بالحق و ان تخلص
 احداهما فيجوز

وَأَرْجُلُ فِي الدَّارِ امْ امْرَأَةٌ وَمَا أَحَدٌ فِيمَنْكَ وَفِي

تخلص من بيت واحد
 انما قوله ان
 انما يكون من بيت واحد

الدَّارِ رَجُلٌ وَالْخَبْرُ قَدْ يَكُونُ جَمْلَةً اسْمِيَّةً مَثَلُ زَيْدٍ أَبُو

قَائِمٌ وَفَعْلِيَّةً مَثَلُ زَيْدٍ قَامَ أَبُوهُ وَشَرْطِيَّةً مَثَلُ زَيْدٍ

إِنْ تَعْطِ بِشَرْكَ وَظَرْفِيَّةً مَثَلُ زَيْدٍ فِي الدَّارِ أَبُوهُ وَلَا

بَدَنٌ عَائِدٌ وَقَدْ يَحذفُ مَثَلُ السَّمِينِ مَنْوَانٌ بَدَنٌ

وَالْخَبْرُ يَقْدَمُ جَوَازٌ مَثَلُ تَيْمِيٍّ أَنَا وَجَوَابٌ مَثَلُ فِي الدَّارِ

رَجُلٌ وَأَيْنَ زَيْدٍ وَكُلُّ مَثَلٍ يَحذفُ مَثَلُ الْهَلَالِ

انما من بيت واحد
 فببيت انا و الخبيرة
 والعائيد هو من بيت واحد
 المحلل على ان البيت من بيت واحد
 من بيت واحد
 كما ان البيت من بيت واحد
 في البيت من بيت واحد

اي هذا البيت

مَثَلُ حَذْفِ بَيْتٍ
 لِقِيَامِهِ
 المبتدأ والخبر
 في البيت من بيت واحد
 مَثَلُ الْهَلَالِ

ایک جاضلان اگر انکھا جائے
بدل عیلا ہو تو نہ

والله وخبرته فاذا التفت وقد يجب حذف الجس

مثال متوقف اجزیه

مثل لو لا زيد لكان لكا كذا وقد يدخله الفاء

[illegible]

مثل الذي ياتني فله درهم و كل رحب ياتني فله

تاریخ طبرستان

ورحمهم وحبران واحواتها هو المسك المرقوم بها مثل

بسم الله الرحمن الرحيم

الاريا ايم ولا يجوز بعد بته الا اذا كانا صبرا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

محرز

في المفعول المطلق و
المتن

يحد في مثل لا باسم اسم ما ولا المشبهتين بليس
المسند اليه المرفوع بهما مثل ما زيد قائما ولا رجل

قاعدة هي المفعول المطلق وبه

وفيه وله ومعه الحال والتمييز والمستثنى وخبر

كان واخواتها وهو اسم ان واخواتها واسم ما في

الجنس وشبر ما واما المشبهتين بليس فالمفعول

المطلق هو مصدر انتصب بفعل التأكيد والنوع

المتن
في المفعول المطلق و
المتن

في المفعول المطلق و
المتن

في المفعول المطلق و
المتن

في المفعول المطلق و
المتن

المفعول

جواز مثل زید ای جواب مثل ضربت و و جواب یا فیما ذی

جواز یا فیما ذی

ای جواب یا فیما ذی

ای جواب یا فیما ذی

فیس مثل زید الضربته او قصید التحذیر مثل ایکن والا

ای فی کلام مثل الضربته

او الاءاءه مثل خاک خاک او الاءاءه مثل محن

ای انهم

قصه

نکرم الضیق او النداء مثل یا عبد الله و یا ملا

قصه

جبللا و یا رجللا و یسینی علی الضم اذا کان مفردا

نظیر الضم

انما و یس

مثل یا زید و یا رجل و یجوز فی التوابع الرفع و التثنية

مثل یا زید العاقل و العاقل و یا تهم جمع و

نظیر التاکید

و یسینی علی الضم
نظیر الضم
ای انهم
قصه

و لا مضاعف
تثنية
نظیر التاکید

اور مثال التاكيد
المتكرر في المتن
المتكرر في المتن

واجمعين ويا زيدا والحسن والحسين ويا زيدا بشر

نقطة غلط

وبشر الخلاق مثل يا زيدا وعمه فانه على الظن والخلاف

نقطة غلط

ما اذا كانت مضافة مثل يا زيدا ذا الكرم ويا تميم

نقطة غلط

كلهم ويا زيدا وعبد الله فالنصب واذا كان المضاف

نقطة غلط

ديك علما موصوفا بابن النيف اليه علم مثل يا زيدا

نقطة غلط

بن عمر ويا محمد ابنته شاصم فالجاء في قوله

نقطة غلط

حذف حرف النداء كقولك يا يوسف اعرض عن هذا

نقطة غلط

نقطة غلط

نقطة غلط

نقطة غلط

أقامته وعنده ودخلت الدار وقد يفر عاملة مثل

تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى

يوم الجمعة في متى بيت والمفعول له ما انتخب بفعل

جواب ١٢٤

انه فعل لا جمله مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جينا

تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى

والمفعول معه اسم بعد الواو يعني مع منسوب بفعل

لفظا مثل استوي الى اذو الخشبته او معنى مثل ما لك

تغير المكان المسمى

وزيد اي ما نفع الحال منسوب بفعل او معناه لسان

تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى

كيفية مثل جاء زيد ركبا وزيد في الدار قائما ولا يكون

تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى
تغير المكان المسمى

٤٩

١٢٢٩٠

وصاحبها معقولة

ولا مكررة واذا كان صاحبها

تكون كلمة معقولة

وحب تقديرها مثل سائر الكبار

منه من قوله في الكبار

بلمة اسمية مثل جاري زيد والشمس طالعة او

تفصيلية

مفعلية مثل ركب الابر وقد ركب غلامه او ثار

البحر ايب من يديدين التين منسوب برفع الابر

بمعنى

عن مؤلف تام بالتسوية او بنون التسمية او الجمع او

بمعنى

بالاضافة مثل رطل زيتا ومنوان سينا وشمرون

نقرا تمام بالتسوية

نقرا تمام بنون التسمية

المراد
بمعنى
المراد

بمعنى
المراد

بمعنى
المراد

بمعنى
المراد

بمعنى
المراد

سندھ کے محکمہ اہل سنت
نظم فیضانہ

درمیا و موضع کفی شقی با او عن نسبتہ لخطا بازید

انفسا و ابنا و بونا و دارا و عليا و لا يتقدم علي

مبوه المستثنى منسوب بعد الاو اخراتها و ذلك

حيث يكون منقطعا مثل جاي القوم الامم راو

متصلاً بظلام موجب دگرگشتی و نه مثل جانی

القوم الازيد اسعد ما على المستنقعة منه مثل ما جاء

الاريد احد واما في غير الموجب فالنختار

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

اشارة الى جواب النقص
على الاستثناء منقوض

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the bottom of the page.

بأنما على التخصيل أي يكون غير مشهور إذا كان المستثنى منقطعاً عن جواهر القوم غير متاراة وخصوصاً
في الكلام موجب للمستثنى منه غير جواهر القوم غير زيد أو قد ما غلب المستثنى منه نحو واجباتي
غير زيد أحد أو في كلام ذي غير موجب مثل ما بناه في أحد غير زيد بالتصحيح على الاستثناء وغيره

مثل ما جواهر في أحد أو من الزيد بالرفع وإذا

لم يذكر المستثنى منه فهو على أمثلة

زيد وما ضربت إلا ريداً من ماء
زيد وما ضربت إلا ريداً من ماء

الجمعة وبعد غير موجب

مثل ما جواهر في القوم غير

عرب حكم المستثنى من القوم غير

بها مثل كان زيد قائماً وحكم خبر مبتدأ

بأنما على التخصيل أي يكون غير مشهور إذا كان المستثنى منقطعاً عن جواهر القوم غير متاراة وخصوصاً في الكلام موجب للمستثنى منه غير جواهر القوم غير زيد أو قد ما غلب المستثنى منه نحو واجباتي غير زيد أحد أو في كلام ذي غير موجب مثل ما بناه في أحد غير زيد بالتصحيح على الاستثناء وغيره

بأنما على التخصيل أي يكون غير مشهور إذا كان المستثنى منقطعاً عن جواهر القوم غير متاراة وخصوصاً في الكلام موجب للمستثنى منه غير جواهر القوم غير زيد أو قد ما غلب المستثنى منه نحو واجباتي غير زيد أحد أو في كلام ذي غير موجب مثل ما بناه في أحد غير زيد بالتصحيح على الاستثناء وغيره

يتقدم معرفة مثل كان القابض زيدا اسم ان

واخراتها مسند اليه منسوب بها مثل ان زيدا

قائم المنسوب بلات التي تنفي الجنس مثل لا غلام رجل

في الدار ولا عشرين درهما لك والحق ديني على

علي الفتح مثل لا رجل او يرفع مع الفصل مثل لا

رجل ولا امرأة ويجوز في النعت لا يني وفي العطف

الرفع والنصب مثل لا رجل ضحك وقل سينا ولا اب

من كان ذا عقل
فمنع نفسه عن
الاعتناء بغيره
فكانت له المنفعة

اليوم مثل زيد ضارب عمر ومفروب غلام

وحن من الوجه واللامعوية وهي بمعنى اللام او من
او في مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

وتفيد تعريفي المضاف او تخصيصه فلذا يجب

تجريد المضاف عن التعريف بخلاف اللفظية فانها

لا تفيد الا تخفيفا ولا يجوز اضافة الموصوف

اليه صفة ولا الصفة اليه موصوفها وذو لازم الالة

من كان ذا عقل
فمنع نفسه عن
الاعتناء بغيره
فكانت له المنفعة

من كان ذا عقل
فمنع نفسه عن
الاعتناء بغيره
فكانت له المنفعة

من كان ذا عقل
فمنع نفسه عن
الاعتناء بغيره
فكانت له المنفعة

من كان ذا عقل
فمنع نفسه عن
الاعتناء بغيره
فكانت له المنفعة

بمنزلة ما عكس ما سبقه
من جهة واحدة

اليه مقلها ^{الكل} نعت وعطفي بحرف وتاكيد

التي

وبديل وعطفي بيان والكل محمول على المتبوع في الال

بصفات النعم
مثل انت الله الغني الحكيم

فانعت ما يدل على بعض احوال المتبوع وتفيد

تحقيقها في المكسرات وتوضيحها في المعارف مثل مر

المدح او الذم او ان كان كيد

برجل كريم وبزيد الكريم وقد لا يفيد الامدح

او ذما وكشفا وتاكيد مثل اعوذ بالله العظيم

من الشيطان الرجيم مثل الجسم الطويل العريض

الحقيق ونفعية واسئلة وقد يكون عينا وفق الموصوف
في التعريف والمكسب وكذا في الافراد والتثنية وجمع

والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل

كريم بخلاف ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم

ابوه فانه كالفعل وقد يكون الوصف جملة

مثل مررت برجل ابوه كريم والعطف تابع

بينه وبين الموصوف عليه حرف عطف وساتي

في التعريف والمكسب وكذا في الافراد والتثنية وجمع
والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل
كريم بخلاف ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم

ابوه فانه كالفعل وقد يكون الوصف جملة
مثل مررت برجل ابوه كريم والعطف تابع
بينه وبين الموصوف عليه حرف عطف وساتي

في التعريف والمكسب وكذا في الافراد والتثنية وجمع
والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل
كريم بخلاف ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم

وكله او كلا او اجمع مثل جاني زيد نفسك القوم

[illegible]

مع فصل من في سائر التواضع غير المشقة كذا احتمالوا ان فيه نظر ان في التواضع في مقام زيد ان يكون ان
 توابع زيد اذا اتوا في رفع الراحات الى تمل في الكوار في ولا ستمدنا زيدا كان كتمد ان يكون ان
 الخا طلب او اخا غير فبقوله ان يكون يرتفع ذلك لا حتمه وقد يكون موصي حتى في سبب بعينهم في ان

لا وقتا بينا ابدان
 وعطفا ابيان من انه

من المعروفة ان يكون موصوفة مثل مررت بزيد

في الرفع بالناحية الثانية
 كذا في المصنف

رجل كريم وفي المظهر الذي ابدال منه خلاصا ببدل

الكل ان يكون غاليا مثل ضربته زيد او عطفا البان

بدل الكل بدل من غير غاير

تابع يوهن المتبع في غير لالتة على بعض احواله

فصل في التواضع

مثل ابي حنيفة غير **ما لا يختلف** اخيه با

ما لا يختلف

ما لا يختلف

مختلف في الامل في المميزات والمميزات اما متصل

من فوج او منسوب او مجرور اما منفصل مفعول

مكتب او كتاب في غفلة
 او من غير او في غفلة
 وانما هو في غفلة
 واما في غفلة

اي اتصل والمنفصل

او منصوب و كل منهما يكون للتركيب او الحذف
او الغائب فالمتصل المرفوع قد يكون مستترا
او منصوبا

كافي زيد ضرب وقد يكون بارزا كافي ضربا
المرفوع ضرب اليه ضربنا والمنصوب ضرب اليه
المنصوب

منربنا والمجرور علامدا اليه غلامنا والمنفصل
المرفوع وهو اليه نحن والمنصوب اياه اليه ايانا
قبل يا والتركيب في ضربني ويعز بني واسني ومني

بني

منه تعالى في حفظه وادبائه
والمعنى من قوله تعالى
والمعنى من قوله تعالى
والمعنى من قوله تعالى

يسمى نون الوقاية والمرفوع المنفصل في مثل

زيد هو القائم وكنت انت الحاكم واني انا العالم

يسمى ضمير المنفصل والضمير الغائب الذي يفسر

بالجملة بعده مثل زيد قائم وهي عند ملحة

يسمى ضمير العنان والقصة

مثل ذا اللمذكر والمثناه دان وذنين وتاللموث

ومثناها تان وتين وجمعها اولاء وقد يفسر

بضمير الزموم
بضمير الزموم
بضمير الزموم
بضمير الزموم

زيد الضمير الغائب

في ثلثه عا

بحرف التثنية مثل هذا وعاتا وهو لاء وقد

اسماء الناس

يلحقها كاف الخطاب مثل ذاك وتاك واو كسك

وهو ما يتبعه

وسمى **الذات** وهي الذين والتي والذات

اللتان والذين واللاتي وما ومن والالف واللام

الصفات

في مثل الضارب والضاربة ولا بد للمجهول من

جملة خبرية تسمى صلة وعائدة فيها وقد يحذف

مثل الذي ضربت في الدار وقد يحذف في ما ذكر

ما يسمونه

وقد سمي الخاف او حياء في علم السماع المشددة او الخففة
وفتح الخاف في سكونه والساو وحذف الحركات

نحو انساو في الحجاز وسكونه
في لغة بني تميم ونحوه في لغة
الصحابة وقد تتون على الحركات

ومن اسماؤا فحاش كثر اليمين انزل وحيوات

نحو حكي وحيات وحيات وحيات

اسماء والاصوات كخاف ونيج والمكبات مثل خمسة

النزاد ككاهن ونون لافق ابورون بوز

عشر والغايات مثل قبل وبعد ومنه كم الاستفان

وحيات ككاهن ب مفعول مثل كم درهماك والخبرته تشر

بجور مفعول او بجمع مثل كم درهم او دراهم اخذت

ومنه اذا لم يستقبل واذا لما يني واين واين ويني

وايان وكيف ولدي ولدان وقتل وعوضني و

وايان وكيف ولدي ولدان وقتل وعوضني و

وايان وكيف ولدي ولدان وقتل وعوضني و

وايان وكيف ولدي ولدان وقتل وعوضني و

وايان وكيف ولدي ولدان وقتل وعوضني و

وايان وكيف ولدي ولدان وقتل وعوضني و

نحو انساو في الحجاز وسكونه
في لغة بني تميم ونحوه في لغة
الصحابة وقد تتون على الحركات

نحو انساو في الحجاز وسكونه
في لغة بني تميم ونحوه في لغة
الصحابة وقد تتون على الحركات

نحو انساو في الحجاز وسكونه
في لغة بني تميم ونحوه في لغة
الصحابة وقد تتون على الحركات

وكتبه في سنة الف وثمان مائة في شهر ربيع الأول
 في يوم الاثنين في سنة الف وثمان مائة
 في شهر ربيع الأول في سنة الف وثمان مائة

تسلسل

وكتبه في سنة الف وثمان مائة في شهر ربيع الأول

معنى والمكره بهذا بخلافها والمعارف المميزات

والاعلام والموصولات واسماء الاشارة والمعرف

المعارف المميزات
 المعارف المميزات
 المعارف المميزات

باللام والنداء والاضافة اسماء العدد والعدد

واحد الى عشرة ومائة والالف والباقي يحصل

بتركيب مثل احد عشر وشبهه جمع مثل عشرين

الى تسعين او مطلق مثل احد وعشرون او تسعين

بتركيب مثل احد عشر وشبهه جمع مثل عشرين
 الى تسعين او مطلق مثل احد وعشرون او تسعين

اب المنة

ثلاثة وبمعني واحد منها المنة قد يكون بالتاء

بالميم بضم الميم

لفظا مثل غرقة او تفقد برامتل ارض وسماء و...

بالميم بضم الميم

سمائي وقد يكون بالفتح مقصورة مثل بشرى

بالميم بضم الميم

او معدودة مثل صبا وقد يكون بالوضع لمنة

بالميم بضم الميم

مثل هند والنعل المستد اليه المنة يكون

بالتاء مثل قامت هند وقد يتركب للفعل

بالميم بضم الميم

مثل قام اليوم هند او لكون المنة غير حقيقي

بالميم بضم الميم

بالميم بضم الميم

مثل غل

سید علی ایچا و مقصودہ
محبوب نفس و روح

مثل طلوع الشمس آبی منہ مکش تغیر بنا و

نفسی و روحی

کمر خیال و افراسی و منه صبح لاله ذکر مثل مسکین

اول الموثقت مثل مسلمات ومصادر التلخيص المجلد

مسمی علی مثل الضرب والخروج والغير وقبایح کد

مخاسی علیہ السلام

وَقُتِرَتْ وَأَكْرَمَ الْكِرَامَ وَتَدَحَّرَجَ تَدَحُّجًا وَتَدَحُّجًا

العمل كفعله الا ان امره لا يتقدم عليه وفاعله

و انفعلاً بغيره

يحدث في ولا يعظم فيه مثل العجبي من ضرب زيد و كذا

احصا فته اليه كل من الفاعل والفاعل كدق القطار

لأنه يأتي الفاعل

مع اضافته اليه

الثوب وضرب اللص الجلاذ واسم الفاعل

الفاعل

يعمل كل منهما عمل فعله بشرط معنى الحرف والاستعانة

بالمفعول

والاعتماد على همة الاستفهام او حرفا النفي مثل

اقائم اوقائم اخوك او على المبتدأ مثل زيد قائم

ابوه او ذى الحى نحو لقيت زيدا اضر باعلما

غمر او الموصوف مثل سررت برجل قاعد غلما

غمر او الموصوف مثل سررت برجل قاعد غلما

غمر او الموصوف مثل سررت برجل قاعد غلما

غمر او الموصوف مثل سررت برجل قاعد غلما

غمر او الموصوف مثل سررت برجل قاعد غلما

غمر او الموصوف مثل سررت برجل قاعد غلما

هذا هو المصنف
في هذا الكتاب
الذي هو في علم
النحو والبيان
والاعتماد على
همة الاستفهام
او حرفا النفي
مثل

غمر او الموصوف

فان دخل اللام مثل جاء الى الضارب ابو

نكرة في سياق انشائي فتعني

والمضروب اخوه فلا شرط والصفة المشبهة

التي هي بهم

لا يشتق في عملها الا الاعتداد واللام مثل زيد

اللام في قوله اسم هو الفاعل لا الضمير

حسني وجهه والصفة يجوز انما فاعله العمل

نظير الاعتداد على وجهه

مثل قاعد الشان والمضروب الاخوان

الفاعل اسم الفاعل

حسني الوجه الا اذا كان اسم الفاعل متعديا

انما على المشبهة

فانه لا يضاف الى فاعله واسم التفضيل لا يشتق

يكون في قوله اخوه

اي ان دخل اللام في سياق انشائي

مختلفا سواء كانا فعلا او مفعولا

العمل في جميع الاوقات

سكني نجا و افعل علي ما هو
نظايب و نظايب
نظايب و نظايب

الا من ثلاني مجر ليس يكون ولا غيب ولا استكمل

الامع اللام او من او الالف فانه مثل زيد افضل

من عمرق والافضل او افضل الناس الا اذا علم مثل
نظايب و نظايب
نظايب و نظايب
نظايب و نظايب

الله اكبر ولا يكون المستعمل بمن الا مفعول ام ذكر

وباللام لا مطلقا بقا وفي الالف فانه يجوز الوجهان

في الالف فانه يجوز الوجهان
في الالف فانه يجوز الوجهان
في الالف فانه يجوز الوجهان

الا اذا يلحقه واو الضمير فيضم او الضمير المرفوع المحرك

نظايب و نظايب
نظايب و نظايب
نظايب و نظايب

نظايب

عنه آخرة انما
رب انصب
رستود

يخفى ويحذف النون في الائمة الخمسة والحكرم

يحل في الحكة في الصبي واللام في المعسل والنون

في الائمة الخمسة فالرفوع ما تجرد على الجازم
رب في المصارع المقتنع

والناصب مثل يقوم زيد والمنصوب ما وقع بعد

ان مثل اريد ان تخرج ولن مثل لن ابرح واذن
المنقول اليه المضاف
بعد

مثل اذن قد دخل الجنة وكما مثل اسلمت كي اذل

الجنة وحيث مثل اسلمت حتى اذل الجنة ولام

وہی لام نہ دخل نہ فیل
کما کہ مستغیاہ

کی مثل اسلت لا دخل الجنة ولام الجحیم دخل

ما کان اللہ یعذبہم والفاء اذا کان ما قبلها

امرا مثل زریخا فازورک او نہیا مثل نشینی

فانشترک او استفہا ما مثل اینی ہیک فازورک

نہ باب آسہ یکبارہ

او تمنی مثل بیت لی ما لا فانفقہ او عرضا مثل

عطف علی انفا اری

الا تنزل بنا فتصیب خبر او واو الصرف نحو لا تاكل

بجانب جمع

السمک وتشرک واو یحیی الی ان مثل لا ترمک

ابن الفارسي المجتهد

او تعطيني حقي والمجزوم ما وقع بعد لم ولما و

لام الامر والنهي وكلمات الشرط وهي ان وما

وكش وسهما واذا وما حاشا واين ومتي واي و

اني مثل ان تحزنه اخرج وما تصنع اصنع ويمكنه

اليه آخره ويسمى الفعل الاول شرطاً والثاني جزاء

تبعاً

دون الشرط

واذا كان الجزاء وحده مضارعاً جازر فمعناه مثل

سأفعل ان فعلك مع

ان جيتني اكرمك وقد يكذف الشرط فيقع المضاف

بجزوم

عنه انما خطه انما خطه

منه انما خطه

منه انما خطه

مجهز وما بان المقدرة وذلك في جواب الامر و

منه انما خطه

النهي والاستفهام والتمني والوصفي مثل اكرم

منه انما خطه

تدخل الجنة ولا تكفر تداخل الجنة وابن يتك

منه انما خطه

از ذلك وليت لي مالا انفق والا تنزل بنا

منه انما خطه

تصيب خيرا واما الامر بالصيغة فكالجزم ومالا

منه انما خطه

انه بني ومن الافعال افعال القلوب مثل علمت

منه انما خطه

عند اسفيرنا خلافا لكونه في

سكنى بدمه من

وفلنت وحسبت وحلت وزعمت ورأيت

فيما في برده من

جملہ مستحقان کا نام
نشان صاحب
امکوار بنی ابا قحطہ

ووجدتُ تشعبَ فعلين هما في الأصل مبتدأ
بالمفعول

وَجَبَرُوا إِذَا تَوَسَّطْتَ أَوْ تَأَخَّرْتَ جَازِئُكَ رَفْعُ الْأَسْبَابِ

مشر زید فکنت تمایم و بحیب ذلک فیما قبل الاستغفار
در زید منقول علیہ

ادب
اصغی اولام
الاستاد

مثل علمت از ید قائم و ایام احک و سیم تعلیق

وقد يكون علميت بمعنى عرفت وثلثت بمعنى التمهيد

ورایت بمعنی ابھرت و وحدت بمعنی انصبت

خبرنامه

فتتعدى اليه مفعول واحد ومنها الافعال

المناظر

وما كان
تلك
على

الناقصة وهي كان وصار واهج وامسي و

انجي وظل وبات واخصى وغدا وراح وما

زال وما انك وما برح وما فتى وما دام ^{ما يستمر} وليس

تدخل على المبتدأ والخبر فترفع ^{ما يستمر} الاول وتنصب

الثاني وقد يكون كان بمعنى ثبت واهج وامسي

وانجي بمعنى دخل في الصباح والمساء والضمي فتم

بالمرفوع وقد يرفع الاسمان بعد كان لان اسم

حينئذ بالمرفوع والضمي فتم

و هـ ضغیر بحیث بنی

ضمیر ایشان مثل کان زید و یحیی ز تقدیم اخبارها

عکس اسمائها مثل کان قایما زید و علیها مثل قایما

کان زید الا ملکی اوله ما فلا یحیی ز قایما ما زال زید

و منها افعال المقاربت و هی عیس و کاد و کرب

و اوشک و جعل و طلق و اخذ فی عیس مضاه

و مع ان مثل عیس زید ان یخبر و خبر کاد بدو

مثل کاد زید یخبر و یخبر کاد یخبر و یخبر

مثل كاد وقد يكون كاد مع ان وعيسى بدونها

وقد يجعل ان مع المضارع فاعل مفعول فيستغني

عن مفعول كاد ويك
المصدر فاعل مفعول

الغدير مثل عيسى ان لا يجزى زيد ومثليها افعال الملاح

وضع لا تشاء مع
وضع لا تشاء مع

والذام وهي نعم وبئس وساء ويشترط ان يكون

البناء وضع لا تشاء مع

فاعله امرين باللام او مضافا اليه او مضافا اليه
مفعول

بنكرة وبعد مرفوع على الا بئس او بئس مفعول

تتبع بئس باللام
ذلك المرفوع

بالملاح او الذام مثل نعم الرجل او غلام الرجل او نعم

نظر الذم والثناء

تفسير المغيرة

رشد في المحقق

رجلا زيدا وقد يخذ في مثل نعم العبد وحبذا

ابو بكرة

ابن علقمة

مثل نعم والفاعل ذاء وقد ينشئ بكرة مثل حبذا رجلا

وضع بكرة
تعب
وهي صيغة

زيد ومنها فعلا التعجب وكما ما فعله مثل ما

نعمت حار في الصبر على الشدة

زيد او ما ابتدء الموصولة والخبر محذوف الذي

بأنه غير فني

جعله حسنا شئ عظيم واستفهامية واحسن خبرا

الخبير بغير خبر

اي اي شئ جعله حسنا وافتعل به مثل احسن بنيد

عليك ان الامر يجمع الماثلين والباء زائدة في الفاعل اي

المفعول به

الحسن

تحت خذ ونضف

ويعني الى طبع

أحسن زيد بمعنى صار ذا حسن أو الأمر بمعناه والباء
وهي ان نضف
يعني الى طبع

للتعدية في المفعول أو زائدة والمعنى جعل حسنا
أو زائدة للتعدية
أو زائدة

بمعنى اعتقد حسنة **القسم الثالث** في الحروف

نعم تحت خذ البقرة
البحر الكوفة

منها حروف الجر وهي من لا ابتداء والغاية أو

البيان أو البعفية وآلي وحتى لا انتهاء الغاية

وبمعنى مع وفي النظرية والباء للاقاق والاسقانة

والمصاحبة والقسم واللام للاختصاص ورب

وواها والتاء للتقليل والتاء والواو للقسمة

وعن السجادة وعيلا استعلاء والكاف للمثبة

وتد ومنذ للزمان وحاشا وخلا وعدا

ستثناء ومنها الحروف المشبهة بالفعل

وهي ان وان كان ولكن وليت ولعل فان

وان للتحقيق والمكسورة صدر الكلام والمفتوحة

بالعكس وهي مع الاسم والخبر في حكم المفرد واذا

عطف على اسم الكسورة بعد مضي الخبر حجاز الزم

مثل زيد اقام وعمر وكان للتثنية ولكن لا

سند راک والاربعه تلحقها ما في بطل العمل

وكذا اذا خففت الا ان تعمل في ضمير شان متعد

وتعيت للتمني وتعمل للتي هي اما ما ولا يجوزم

المضارع فخاصة فقد ذكرت ومنها وروف

العطف وهي عشرة الواو والجمع والفاء

للتعقيب وشم للتراخي وحتي للتدريج

٤٩٠
 ٢٢٩٥